

Приложение № 1

.

 **Состав организационного комитета**

 **районного конкурса «Зеркало природы»**

1. Попова Ольга Васильевна – директор МКУ ДО «Дом детского творчества»

2. Закандыкина Ольга Васильевна - методист МКУ ДО «Дом детского творчества».

3. Трепалина Людмила Викторовна – педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дом детского творчества» .

**Состав жюри районного конкурса «Зеркало природы»**

1. Колтакова Л.В. – старший инспектор отдела по образованию, молодежной политике, культуре и спорту;
2. Ртищева О.В. - директор МКУ «РЦКиД»;
3. Артемова А.А. – педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дом детского творчества»

Приложение №2

**Положение о районном конкурсе**

**«Зеркало природы»**

1. **Общие положения**

1.1. Районный конкурс детского творчества «Зеркало природы» (далее - Конкурс) проводится в рамках областной природоохранной акции «Цвети, Земля!».

1.2. Цель Конкурса - привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, направленными на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

1.3. Задачи Конкурса:

* развитие интереса учащихся к народному творчеству;
* поиск и поощрение одаренных детей в системе образования;
* стимуляция творческой активности учащихся и педагогов.

**2. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5 - 10 классов.

 **3. Номинации Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* живопись и графика (рисунки карандашом, тушью, фломастерами; гуашью, живопись маслом, акварелью; черно-белая графика и др.);
* скульптура и керамика (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции, и др.);
* природа и творчество (соломка, плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов и т.д.);
* фитодизайн (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.);
* прикладное искусство-1 (гобелен, лоскутная техника, вышивка, плетение, работа с текстилем, ткачество, вязание (спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик);
* прикладное искусство–2 (дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву, береста-роспись и изделия из нее, кожа животных и рыб, изделия из лозы, камня, металла, резьба и роспись по кости и изделия из нее);
* резервы – изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов.
* Природа родного края глазами ребёнка (рисунок, живопись, фото, поделки прикладного искусства) – номинация для детей с ограниченными возможностями здоровья.

 4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1.Конкурс проводится в два этапа:

- заочный (муниципальный) – **с 30 марта по 7 апреля 2017 года.**

- заочный (областной) – 15 апреля по 20 мая 2017 года.

4.1. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями.

4.2.Анкета-заявка оформляется на каждую конкурсную работу (приложение 2).

**4.3.Конкурсные работы (в виде фотографий) вместе с анкетой заявкой необходимо прислать до 07 апреля на электронный адрес дома детского творчества.**

**На Конкурс принимаются не более 3 работ (фотографий) от школы в каждой номинации.**

4.4.Конкурсные работы принимаются в виде электронных фотографий разных проекций в формате Word с описанием, в котором указывается название работы, Ф.И. автора, техника исполнения и материал, из которого выполнена работа и сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

5. Подведение итогов Конкурса.

5.1.Победители Конкурса награждаются дипломами отдела по образованию, молодёжной политике, культуре и спорту.

**Требования к оформлению конкурсных работ**

Работы на Конкурс по номинациям принимаются в виде электронных фотографий разных проекций в формате Word с описанием, в котором указывается название, Ф.И. автора(ов), техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

К конкурсной работе необходимо приложить сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения, перечень используемых материалов.

**Критерии оценки работ**

**районного конкурса**

**«Зеркало природы»**

В номинациях

«Живопись и графика»

1. Техника оформления работы.

2. Композиция.

3. Полнота освещения выбранной темы, образность.

4. Грамотность рисунка.

5. Цветовое решение работы.

6. Оригинальность.

7. Оформление работы.

В номинациях

«Скульптура и керамика» и «Прикладное искусство»

1. Техника выполнения работы.
2. Качество оформления.
3. Композиция.
4. Полнота освещения выбранной темы, образность.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.
7. Линия, пластика

В номинациях

«Природа и творчество» и «Фитодизайн»

1. Техника выполнения работы и качество ее оформления.
2. Композиция.
3. Полнота освещения выбранной темы, образность.
4. Цветовое решение работы.
5. Оригинальность.
6. Линия, пластика.
7. Полнота демонстрации природных свойств материала.

В номинациях

«Фитодизайн»

1. Техника выполнения работы и качество ее оформления.

2. Композиция.

3. Полнота освещения выбранной темы, образность.

4. Цветовое решение работы.

5. Оригинальность.

6. Линия, пластика.

7. Полнота демонстрации природных свойств материала.

В номинациях

«Прикладное искусство-1»

 1. Техника выполнения работы и качество её оформления.

2. Композиция.

3. Полнота освещения выбранной темы, образность.

4. Цветовое решение работы.

5. Оригинальность.

6. Линия, пластика.

7. Полнота демонстрации природных свойств материала.

В номинациях

«Прикладное искусство–2»

 1. Техника выполнения работы и качество её оформления.

2. Композиция.

3. Полнота освещения выбранной темы, образность.

4. Цветовое решение работы.

5. Оригинальность.

6. Линия, пластика.

7. Полнота демонстрации природных свойств материала.

В номинации

«Резервы»

1. Оригинальность художественного замысла.
2. Художественный эффект от использования в работе бросового материала.
3. Оригинальность технологии.
4. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды.
5. Цветовое решение работы, композиция, пластика.
6. Качество выполненной работы.

В номинации

«Природа родного края глазами ребёнка»

1. Рисунки и живопись.
2. Фотографии.
3. Поделки прикладного искусства.

Приложение 3

**Анкета-заявка участника**

**районного конкурса**

**«Зеркало природы»**

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полноностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о руководителе, творческом консультанте:

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность \_\_\_\_\_

контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование базового учреждения, его точный адрес, контактные телефоны, факс, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид работы и техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разрешение на публикацию (да, нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (нужное подчеркнуть)

Разрешение на дарение (да, нет) или на передачу (указать кому)\_\_\_\_\_\_\_\_

 (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 9 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения:

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

Подпись автора

Подпись руководителя