

### **3.9. Итальянский язык**

---

Утверждены на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по итальянскому языку  
(Протокол № 1 от 14.072021 г.)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по организации и проведению школьного и муниципального этапов**  
**всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку**  
**в 2021/2022 учебном году**

## Содержание

Введение .....	419
1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады .....	420
2. Общие рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады .....	421
3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного этапа олимпиады.....	422
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады.....	422
5. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады. ....	423
6. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады .....	427
7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады.....	431
8. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий .....	431
9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде .....	432
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	434
Приложение 1. Форма бланка заданий.....	434
Приложение 2. Форма бланка ответов .....	441
Приложение 3. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.....	444

## **Введение**

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по итальянскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного и муниципального этапов олимпиады.

Олимпиада по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа – не позднее 01 ноября; муниципального этапа – не позднее 25 декабря.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5–11 классов, муниципальный – для 7–11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Методические рекомендации включают:

– порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады, общие рекомендации по разработке требований к их проведению;

- методические подходы к составлению олимпиадных заданий и принципы формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного и муниципального этапов олимпиады;
- необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий;
- перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;
- критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- перечень рекомендуемых источников для подготовки школьников к олимпиаде.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу [doniz@mail.ru](mailto:doniz@mail.ru) в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку.

## **1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады**

1.1. **Школьный этап олимпиады** состоит из *одного письменного тура* индивидуальных состязаний участников<sup>18</sup>.

### **1.1.1. Письменный тур.**

Длительность *письменного тура* составляет:

5 класс – 2 часа (120 минут);

6 класс – 2 часа (120 минут);

7 класс – 2 часа (120 минут);

8 класс – 2 часа (120 минут);

9 класс – 2 часа (120 минут);

10 класс – 2 часа (120 минут);

11 класс – 2 часа (120 минут).

1.1.2. Участники делятся на возрастные группы – 5–7 классы, 8–9 классы, 10–11 классы<sup>19</sup>.

1.1.3. Для проведения *письменного тура* необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать

---

<sup>18</sup> На усмотрение комиссии.

<sup>19</sup> На усмотрение комиссии.

действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

1.1.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению *письменного* тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

**1.2. Муниципальный этап олимпиады** состоит из *одного письменного* тура индивидуальных состязаний участников.

**1.2.1. Письменный тур.**

Длительность *письменного* тура составляет:

8 класс – 2 часа (120 минут);

9 класс – 2 часа (120 минут);

10 класс – 3 часа (180 минут);

11 класс – 3 часа (180 минут).

1.2.2. Участники делятся на возрастные группы – 8-9 классы, 10-11 классы<sup>20</sup>.

1.2.3. Для проведения *письменного* тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

1.2.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению *теоретического* тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

**2. Общие рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады**

2.1. Требования к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады разрабатываются соответственно муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии и утверждаются организаторами соответствующих этапов олимпиады.

2.2. В требования, помимо общей информации, характеризующей соответствующий этап олимпиады (дата проведения, порядок регистрации участников, время начала этапа,

---

<sup>20</sup> На усмотрение комиссии.

процедуры кодирования и декодирования работ, порядок проверки и оценивания работ, процедуры анализа заданий олимпиады и их решений, процедуры показа проверенных работ участников олимпиады, процедуры проведения апелляций и подведения итогов соответствующего этапа, единой для всех предметов этапа) рекомендуется включить информацию о материально-техническом обеспечении, касающуюся соответствующего этапа олимпиады.

### **3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного этапа олимпиады**

3.1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *письменного тура*.

3.2. **Письменный тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении письменного тура по итальянскому языку.

При проведении школьного этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Желательно обеспечить участников черными гелевыми ручками.

### **4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады**

4.1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения *письменного тура*.

4.2. **Письменный тур.** Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении письменного тура по итальянскому языку.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-

эпидемиологическим правилам и нормам. Необходимо обеспечить участников гелевыми или капиллярными ручками с чернилами черного цвета (для последующего сканирования письменных творческих заданий).

## **5. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады.**

### 5.1. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий письменного тура.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является *Аудирование*. Это связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного или бытового характера, связанное с молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах, в которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2–3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 5–6–7 классов достаточно небольшого аудиофрагмента до 1–1,5 минут звучания, для учащихся 8–9 классов – до 2 минут звучания. Учащиеся 10–11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. На школьном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту. Всего 7 вопросов для всех возрастных групп. Во второй части предлагаются, как правило, вопросы по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Всего 8 вопросов для всех возрастных групп. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется время для переноса ответов в бланки ответа.

*Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов во всех возрастных группах.*

Содержание задания для конкурса *Лексико-грамматический тест* в первую очередь имеет целью проверить лексические и грамматические умения и навыки участников олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умение выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*a, b, c*).

*Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

*Лингвострановедческая викторина* предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов, ученых и т.д.).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

*Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Содержание задания по конкурсу *Чтение* предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах или в книгах для юношества. Для младших классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла, либо русификации языка.



Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной молодёжной тематики объёмом *1000-1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить 8 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 7 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

*Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

**Суммарно за все задания школьного этапа олимпиады во всех группах можно набрать максимально 60 баллов.**

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий (см. пример оформления в Приложении 1);
- бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для работы членов жюри (см. пример оформления в Приложении 3).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации) (пример титульного листа Приложение 2);

- второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;

- понятность, полноценность и однозначность приведенных критериев оценивания.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль 14;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- таблицы с выбором ответов в лексико-грамматическом тесте должны быть рационально размещены относительно параметров страницы.

## **6. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады**

### **6.1. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий письменного тура.**

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является *Аудирование*. Это связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного или бытового характера, связанное с молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах, в которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2–3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 8–9 классов достаточно аудиофрагмента до 2 минут звучания. Учащиеся 10–11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту. Всего 7 вопросов для всех возрастных групп. Во второй части предлагаются вопросы по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Всего 8 вопросов для всех возрастных групп. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется время для переноса ответов в бланки ответа.

*Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов во всех возрастных группах.*

Содержание задания для конкурса *Лексико-грамматический тест* в первую очередь имеет целью проверить лексические и грамматические умения и навыки участников олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умение выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*a, b, c*).

*Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов, ученых и т.д.).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

*Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Содержание задания по конкурсу **Чтение** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах или в книгах для юношества.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной молодёжной тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить *8 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить *7 высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

*Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

Выбор темы для конкурса *Письменное творческое задание* предполагает задание, ориентированное на проверку письменной речи участников *муниципального этапа* олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит, как оригинальная история, в которой задана концовка или начало, или нужно развить предложенную тему в форме небольшого эссе.

Специфика этого задания состоит в том, чтобы направить участников на написание нешаблонного текста при использовании обиходных речевых средств, на проявление фантазии, оригинальности мышления, на умение принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

*Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

В связи с тем, что уровень подготовки 8–9 классов не достаточен для участия в этом последнем конкурсе муниципального этапа, с 2021/2022 учебного года в этом конкурсе принимают участие только 10–11 классы. Если участники олимпиады по итальянскому языку претендуют на участие в региональном и заключительном этапе, они должны писать задания для 10–11 класса начиная со школьного этапа.

Объем сочинения для 10–11 классов – *150–180 слов.*

Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку.

**Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады в 8–9 классах можно набрать 60 баллов, а в 10–11 классах – 80 баллов.**

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий (см. пример оформления в Приложении 1);
- бланк ответов (см. пример оформления в Приложении 2);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий (см. пример оформления в Приложении 3).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;

- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации) (пример титульного листа Приложение 2);
- второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;
- понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;

- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

## **7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

При выполнении заданий письменного тура олимпиады **НЕ** допускается использование **никаких** справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники. При обнаружении подобных средств у участника он лишается возможности выполнения конкурсных заданий.

## **8. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий**

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, **0 баллов**.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальная оценка по итогам выполнения заданий школьного этапа 60 баллов, а муниципального этапа 60 баллов у 8–9 классов и 80 баллов у 10–11 классов.

Пересчет баллов на школьном этапе во всех возрастных группах происходит с учетом коэффициента 1,667.

Пересчет баллов на муниципальном этапе у 8–9 классов происходит с учетом коэффициента 1,667, а у 10–11 классов с учетом коэффициента 1,25.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики.

### **9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

#### *Литература:*

1. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 5–9 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 10–11 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 5 класс. – М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 6 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.
5. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 7 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.
6. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 8 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.
7. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 9 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020.
8. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 10 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014.
9. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. 11 класс. – М.: Вентана-Граф, 2015.
10. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык Книги для учителя для 5–8 и 10 классов. Электронная версия. – М.: Вентана-Граф, 2019.
11. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс в двух частях. – М.: Вентана-Граф, 2015.
12. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.: ВентанаГраф, 2018.



13. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана-Граф), 2018.
14. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана-Граф), 2019.
15. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана-Граф), 2020.
16. Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 10 класс. – М.: Российский учебник (Дрофа-Вентана-Граф), 2018.
17. Г. А. Красова, Н. В. Касаткина, С. С. Прокопович. Обо всем понемногу. – М.: Филоматис, 2013.
18. Томмазо Буэно. Современный итальянский. Практикум по грамматике. – М.: АСТ-Астрель, 2015.
19. Томмазо Буэно. Говорим по-итальянски. – М.: Астрель, 2015.
20. Томмазо Буэно. Универсальный учебник для изучающих итальянский язык. – М.: Издательство АСТ, 2019.
21. Л. И. Грейзбард. Основы итальянского языка. – М.: Филоматис, 2019.
22. Горячкин А. Р. Итальянский глагол Система Индикатива и кондиционала. – М.: Филоматис, 2019 (за исключением раздела *Дополнительный материал*).

*Словари и энциклопедии:*

1. Альдо Канестри. Nuovo grande dizionario russo – italiano. Русский язык. – М., 2006.
2. Зорько, Майзель, Скворцова. Nuovo dizionario italiano-russo. Русский язык. – М., 2000.
3. В. Ковалев. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь + электронная версия. – Болонья, Дзаникелли, 2008.

*Интернет-источники:*

1. [www.google.it](http://www.google.it)
2. [www.yahoo.it](http://www.yahoo.it)
3. [www.virgilio.it](http://www.virgilio.it)
4. [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)
5. [italianoperstranieri.mondadorieducation.it](http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it)
6. [www.treccani.it](http://www.treccani.it)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### Форма бланка заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

### ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

#### Школьный этап

возрастная группа (5–7, 8–9, 10–11 классы)

#### *Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить письменные тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 часа (120 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

Задание письменного тестового тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – 60 баллов.**

*Максимальные оценочные баллы:*

*Аудирование – 15 баллов.*

*Лексико-грамматический тест – 20 баллов.*

*Лингвострановедческая викторина – 10 баллов.*

*Чтение – 15 баллов.*

## ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

### Муниципальный этап

возрастная группа (8–9, 10–11 классы)

#### *Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить письменные тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура:

8–9 классы – 2 часа (120 минут);

10–11 классы – 3 часа (180 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

Задание письменного тестового тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка – 60 баллов.**

#### **Максимальные оценочные баллы тестовых заданий для 8–9 и 10–11 классов:**

Аудирование – 15 баллов.

Лексико-грамматический тест – 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина – 10 баллов.

Чтение – 15 баллов.

#### **Для 10-11 классов:**

Письменное творческое задание – 20 баллов.

При выполнении Письменного творческого задания вдумчиво и внимательно прочитайте тему сочинения. Продумайте композицию Вашего изложения, логику его построения и вывод, к которому Вы хотите прийти. Особое внимание обратите на формальные критерии: количество слов, подразделение на абзацы, вступление и заключение.

## Образец бланка заданий

### 1. Аудирование (15 баллов).

**Задание 1.** Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант (a, b) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Gli italiani a colazione mangiano molto.  
a) vero; b) falso.
2. Alcuni prendono solo un caffè.  
a) vero; b) falso.
3. Un tipico pranzo italiano è composto di tre piatti.  
a) vero; b) falso.
4. Il pranzo finisce con un caffè, frutta o un dolce.  
a) vero; b) falso.
5. Il pranzo della domenica non si fa quasi mai.  
a) vero; b) falso.
6. Nel pomeriggio i bambini mangiano la zuppa.  
a) vero; b) falso.
7. Gli italiani cenano verso le otto.  
a) vero; b) falso.
8. L'Italia non è più il paese della pizza e della pasta.  
a) vero; b) falso.

**Задание 2.** Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Com'è la colazione in Italia?  
a) Leggera; b) pesante; c) non c'è più.
10. Che cosa prendono a colazione i bambini?  
a) Cappuccino; b) latte; c) caffè.
11. Che piatti si preparano per il pranzo della domenica?  
a) i piatti tipici della regione o della città;  
b) i piatti di tutti i giorni;  
c) i piatti natalizi o pasquali.

12. Chi viene invitato al pranzo della domenica?  
 a) solo i figli; b) solo gli zii e i cugini; c) tutti i parenti.
13. Quando si cena al Sud?  
 a) verso le sette; b) verso le otto; c) verso le nove.
14. Com'è la classica cena italiana?  
 a) più leggera del pranzo; b) più pesante del pranzo; c) più esotica del pranzo.
15. L'Italia è cambiata nelle sue tradizioni culinarie?  
 a) è cambiata molto; b) è rimasta tradizionale; c) è diventata esotica.

## 2. Лексико-грамматический тест (20 баллов).

**Задание 1.** Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

### La mia famiglia

Domenica scorsa sono andata con mio (1\_\_\_) a Roma a trovare la mia (2\_\_\_). Come ogni anno (3\_\_\_) venuti tutti per il compleanno di nostro nonno, (4\_\_\_) piace molto quando tutti (5\_\_\_) suoi nipoti lo vengono a trovare. Di solito i miei zii (6\_\_\_) un grande pranzo e invitano (7\_\_\_) la nostra grande famiglia. Mia madre, che è la sorella di mia (8\_\_\_), la aiuta (9\_\_\_) preparare da mangiare: cominciano (10\_\_\_) cucinare tutti i piatti che (11\_\_\_) mio nonno. La nonna apparecchia (12\_\_\_) tavola.

Mio padre e il marito di mia zia (che è mio zio) (13\_\_\_) la tv e discutono la partita di calcio e le loro squadre preferite. Sono dei grandi (14\_\_\_) di calcio.

Più tardi arrivano i (15\_\_\_) cugini: mio cugino Piero e mia cugina Elena che (16\_\_\_) sempre (17\_\_\_) il suo amico Carlo. Infine (18\_\_\_) Giovanni, il mio fratello maggiore, con sua moglie Chiara e i loro (19\_\_\_), Roberto e Simone. Vado molto d'accordo con i miei due nipotini e a loro piace giocare con me. Sono due bambini (20\_\_\_) e affettuosi.

№	A	B	C
1	marito	zii	nonna
2	amici	sorelle	famiglia
3	è	sono	sei
4	lo	gli	le
5	gli	i	le
6	organizzate	organizziamo	organizzano

№	A	B	C
7	tutta	tutto	tutte
8	zio	zie	zia
9	di	da	a
10	da	a	di
11	prerisco	preferisce	preferisci
12	sulla	la	alla
13	guardiamo	guardano	guardo
14	tifoso	tifosa	tifosi
15	mie	miei	mio
16	vengo	vengono	viene
17	con	per	in
18	arrivi	arriva	arrivo
19	figli	figlie	figlia
20	simpatico	simpatica	simpatici

### 3. Лингвострановедение (10 баллов).

**Задание 1.** Выбери город или остров, где находятся указанные достопримечательности.

Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. il Colosseo

a) Milano;    b) Torino;    c) Roma.

2. Il teatro alla Scala

a) Pisa;    b) Milano;    c) Firenze.

3. Piazza San Marco

a) Venezia;    b) Napoli;    c) Bologna.

4. la Torre Pendente

a) Roma;    b) Pisa;    c) Palermo.

5. il Vesuvio

a) Napoli;    b) Sicilia;    c) Sardegna.

**Задание 2.** Кем были эти знаменитые итальянцы? Укажи выбранные варианты ответов под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Giuseppe Verdi

a) compositore;    b) scrittore;    c) cantante.

7. Giuseppe Garibaldi

a) musicista;    b) eroe nazionale d'Italia;    c) poeta.

8. Dante Alighieri  
a) architetto; b) compositore; c) poeta.
9. Gianni Rodari  
a) attore; b) scrittore; c) pittore.
10. Cristoforo Colombo  
a) navigatore; b) poeta; c) scultore.

#### **4. Чтение (15 баллов)/**

**Задание 1.** Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленные вопросы. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

##### **Testo 1**

#### **Il prezzo impossibile**

Un italiano accompagnava un amico straniero venuto a visitare Roma. Andavano in automobile per le vie e le piazze principali della città. La macchina si fermava davanti ai monumenti più belli e più interessanti.

Lo straniero guardava con interesse ma vedeva che qui tutto era vecchio, antico, poco pratico. Non diceva nulla ma pensava che tutto ciò non serviva alla vita moderna.

L'italiano ha capito i pensieri dell'amico, ma non sapeva cosa dire.

Arrivano così al Colosseo. Fanno un giro attorno, entrano dentro. Lo straniero esclama:

– Bello! E' veramente bello, però a che cosa può servire una costruzione così grande? Per fare sport? Ma gli stadi moderni sono migliori! Che cosa fate qui?

– Noi nulla.

– Peccato! Una costruzione così grande resta inutilizzata! E quanto può costare?

– E' difficile dire, ma parecchio certamente.

– Ma nel mio paese siamo abbastanza ricchi per costruire un palazzo così. Il prezzo per noi non è importante.

– Allora potete contare: vi costerà la somma di tutta la nostra storia.

1. Che città è venuto a visitare lo straniero?  
a) Venezia; b) Cagliari; c) Roma.
2. Dove si fermava la macchina?  
a) in campagna; b) vicino al mare; c) davanti ai monumenti più belli.
3. Che cosa pensava lo straniero dei monumenti di Roma?  
a) che tutto ciò era pratico;  
b) che tutto ciò non serviva alla vita moderna;  
c) che tutto ciò era vecchio.
4. Perché nel paese dello straniero possono costruire un palazzo grande come il Colosseo?  
a) perché sono abbastanza ricchi;

- b) perché sono abbastanza sportivi;
  - c) perché sono abbastanza pratici.
5. Quanto può costare il Colosseo?
- a) nulla; b) 100 euro; c) la somma di tutta la storia italiana.
6. Gli stadi moderni sono ...
- a) più belli; b) più comodi; c) più grandi.
7. Nel Colosseo gli italiani ...
- a) non fanno nulla; b) guardano spettacoli; c) invitano gli ospiti.

**Задание 2.** Прочитай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

## Testo 2

### Bolzano: il mercatino di Natale

Bolzano, una bellissima città vicino all'Austria, durante il periodo natalizio diventa davvero speciale. Qui c'è un bellissimo mercatino natalizio, tra i più belli d'Italia, ricchissimo di luci, colori, musiche e dolci. Dura un mese, dal 23 novembre al 23 dicembre. Potete trovare qui tutto quello che volete per decorare la vostra casa per le feste: dalle statuine del presepe fino alle luci e candeline.

Il mercatino si trova in piazza Walther dove si trovano bellissime casette di legno. E' anche possibile ascoltare nelle chiese e nelle piazze di Bolzano musiche tradizionali, bande musicali, spettacoli per i bambini. C'è anche un presepio vivente rappresentato da attori grandi e piccoli.

1. Bolzano è una città vicino alla Francia.
  - a) vero; b) falso.
2. E' un mercatino natalizio tra i più belli d'Italia.
  - a) vero; b) falso.
3. Il mercatino di Bolzano dura due mesi.
  - a) vero; b) falso.
4. Qui potete trovare tutto quello che volete.
  - a) vero; b) falso.
5. In questo periodo nelle chiese di Bolzano non si può ascoltare niente.
  - a) vero; b) falso.
6. Bande musicali non si esibiscono a Natale.
  - a) vero; b) falso.
7. I presepi si fanno per decorare le case.
  - a) vero; b) falso.
8. Non si vendono candele ai mercatini natalizi.
  - a) vero; b) falso.



**Приложение 2.**  
**Форма бланка ответов**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

Всероссийская олимпиада школьников \_\_\_\_\_ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Ғ	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

**ПРЕДМЕТ** \_\_\_\_\_ **КЛАСС** \_\_\_\_\_

**ДАТА** \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

**ШИФР УЧАСТНИКА**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>ФАМИЛИЯ</b>																																					
	<b>ИМЯ</b>																																				
		<b>ОТЧЕСТВО</b>																																			

<b>Документ, удостоверяющий личность</b>		<b>Гражданство</b>	
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении	<input type="checkbox"/> паспорт	<input type="checkbox"/> Российская Федерация	<input type="checkbox"/> Иное
<b>серия</b> _____	<b>номер</b> _____		
<b>Дата рождения</b> _____ . _____ . _____			
Домашний телефон участника	+ 7	_____	
Мобильный телефон участника	+ 7	_____	
<b>Электронный адрес участника</b>		_____	

**Муниципалитет** \_\_\_\_\_

**Сокращенное наименование образовательной организации (школы)**  
\_\_\_\_\_

**Сведения о педагогах-наставниках**

1. **Фамилия** \_\_\_\_\_  
**Имя** \_\_\_\_\_  
**Отчество** \_\_\_\_\_

**Сокращенное наименование образовательной организации (школы)**  
\_\_\_\_\_

2. **Фамилия** \_\_\_\_\_  
**Имя** \_\_\_\_\_  
**Отчество** \_\_\_\_\_

**Сокращенное наименование образовательной организации (школы)**  
\_\_\_\_\_

<b>Личная подпись участника</b>		<b>Все поля обязательны к заполнению!</b>
---------------------------------	--	---

**Образцы бланков ответов ШЭ и МЭ**  
**для выполнения письменных тестовых заданий**  
**5–7, 8–9, 10–11 классы**

АУДИРОВАНИЕ

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

ЧТЕНИЕ

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

**Образец бланка ответа МЭ  
Письменное творческое задание (20 баллов)  
10–11 классы**


## Приложение 3.

### Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ  
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

---

#### КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ возрастной группы (10–11 классы)

муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку  
2021/2022 учебный год

**Оценивание письменного творческого задания** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (все пометки делаются карандашом на полях в соответствии с принятыми обозначениями);
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

**Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание»****Объем – 150–180 слов. Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
<b>3</b>	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
<b>0</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
<b>2</b>	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
<b>1</b>	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет

	ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы <b>1–2 лексические неточности/ошибки</b> .
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо <b>не более 3 лексических ошибок</b> .
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>4–5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости. И/ИЛИ используется в основном стандартная, однообразная лексика.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>6–7 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
<b>1</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>8–9 лексических ошибок</b> .
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (10 и более)</b> .
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы <b>1–2 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>4–5 грамматических ошибок</b> , не затрудняющие понимания текста.
<b>2</b>	Работа имеет <b>6–7 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет <b>8–9 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.

<b>0</b>	Работа имеет многочисленные <b>грамматические ошибки</b> (более <b>10</b> ), затрудняющих понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая неточность/ошибка</b> . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла (как половина ошибки).
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы <b>2–3 орфографические ошибки</b> , не нарушающие понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>4–5 ошибок</b> в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется <b>6-7 ошибок</b> в правописании.
<b>1</b>	В работе имеется <b>8–9 ошибок</b> в правописании.
<b>0</b>	В работе имеется <b>10 и более ошибок</b> в правописании.

***Примечание.***

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

**1 балл** может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- недостаточный объем письменного сочинения – 10 % (менее 135 слов);
- слишком большой объем письменного сочинения + 10% (198 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 100 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 198 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.