

**Рекомендации по проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку  
для учащихся 7–8 классов 2020–2021 учебного года**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 г. проводится с использованием единого комплекта заданий для 7–8 классов. Олимпиада состоит из двух туров: письменного и устного. Устный и письменный тур проводятся в один день.

К письменному туру относятся разделы:

- аудирование;
- чтение;
- лексико-грамматический тест;
- письмо.

К устному туру относится раздел:

- говорение.

	<b>Раздел</b>	<b>Время</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1	Аудирование	15 минут	25 баллов
2	Чтение	40 минут	20 баллов
3	Лексико-грамматический тест	35 минут	20 баллов
4	Письмо	40 минут	25 баллов
5	Говорение		25 баллов
<i>ВСЕГО:</i>		<i>Письменный тур: 2 часа 10 минут</i>	<b>115 баллов</b>

Участники не имеют права брать с собой словари, сотовые телефоны и любые другие технические средства. Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа, например, по одному за партой. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Для выполнения заданий участники должны использовать чёрные гелевые ручки.

Перед началом письменного тура участникам выдаются комплекты бланков для выполнения олимпиадных заданий (в соответствии с Инструкцией для дежурного по аудитории), и участники заполняют титульный лист.

Необходимо выдавать участникам не весь пакет с заданиями, а строго по одному конкурсу. После выполнения заданий каждого из конкурсов нужно сразу собирать листы с заданиями и соответствующие бланки с ответами.

## 1. Конкурс понимания устных текстов (аудирование) – 25 баллов

1.1. Перед проведением конкурса проводится *на русском языке* инструктаж по заполнению бланков для выполнения заданий и по порядку их сдачи после окончания работы. Все ответы необходимо отмечать на бланках для выполнения заданий. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке. Исправления ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным, *неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или в той же клеточке записать верный ответ*; спорные случаи (*например, неразборчиво написанные «о» или «а»*) трактуются не в пользу участника.

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время на выполнение заданий и *на французском языке* даны все инструкции по выполнению заданий. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения всех заданий конкурса, но не проверяются.

1.3. Задание записано со всеми необходимыми паузами и текст в нём звучит два раза. Письменный текст звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

1.4. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

1.5. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

**Технические средства.** Для проведения аудирования в каждой аудитории требуется звуковоспроизводящее устройство (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp3**, обеспечивающее громкость звучания, достаточную для прослушивания.

## 2. Конкурс понимания письменных текстов (чтение) – 20 баллов

Раздел «Чтение» включает два текста с разными видами заданий:

- на соответствие;
- на восстановление текста в логическом порядке.

Участникам раздаются тексты заданий. Все инструкции по выполнению заданий даны на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в бланки для выполнения заданий. *Исправления ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным, неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или в той же клеточке записать верный ответ*; спорные случаи (*например, неразборчиво написанные «о» или «а»*) трактуются не в пользу участника.

Сами тексты заданий сдаются вместе с бланками для выполнения заданий после окончания выполнения всех заданий конкурса, но не проверяются.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### 3. Лексико-грамматический тест – 20 баллов

Участникам раздаются тексты заданий.

Лексико-грамматический тест составлен на основе связного аутентичного текста и включает 10 заданий на множественный выбор и 10 заданий на соответствия.

Все ответы вносятся на бланк для выполнения заданий. *Исправления допустимы, однако почерк должен быть разборчивым; **неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или в той же клеточке записать верный ответ**; спорные случаи (например, «о» или «а») трактуются не в пользу участника.*

Лист заданий можно использовать в качестве черновика.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### 4. Конкурс письменной речи (письмо) – 25 баллов

Участникам раздаются тексты заданий.

Конкурс письменной речи включает написание рассказа на конкурс на заданную тему (130–160 слов).

Критерии оценивания письменной речи прилагаются.

Исправления в работе не учитываются, однако почерк должен быть разборчивым; ***неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или над строкой записать верный вариант.*** В тексте задания даны инструкции по написанию статьи. Письменные работы оцениваются двумя экспертами согласно критериям. Задание по письму выполняется на специальном разлинованном листе ответов. ***После текста письма участник должен указать количество слов в написанном тексте.***

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### Критерии оценивания конкурса письменной речи

Участие в международном конкурсе, написание статьи по заданной теме.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Выполнение требований, сформулированных в задании.</b> Тип текста (статья), указанное количество слов (130-160), расположение текста на странице, заглавие, подпись.	<b>0–1</b>
<b>Соблюдение социолингвистических параметров речи.</b> Учитывает ситуацию общения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	<b>0–2</b>
<b>Информация по теме, которая представлена в задании.</b> Может представить свою страну / свой регион, рассказать о его географическом положении, красоте, культуре. Рассказывает о своем городе.	<b>0–3</b>
<b>Воздействие на читателя.</b> Может убедительно объяснить, почему он гордится своим городом.	<b>0–3</b>
<b>Оригинальность изложения.</b> Использует оригинальную форму изложения и свою фантазию.	<b>0–2</b>
<b>Связность и логичность текста</b> Текст связный и логичный, правильно употребляет коннекторы.	<b>0–2</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	<b>0–3</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	<b>0–2</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма).	<b>0–5</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	<b>0–2</b>

### 5. Конкурс устной речи (говорение) – 25 баллов

Конкурс устной речи включает задание на описание фотографии и беседу с жюри.

Для проведения конкурса устной речи требуются аудитория, где конкурсанты ожидают своей очереди для участия в конкурсе, аудитория для подготовки и несколько аудиторий для работы жюри с конкурсантами (количество аудиторий соответствует количеству *комиссий (в комиссию входит не менее двух членов жюри)*).

Учащиеся, завершившие выполнение задания, не должны контактировать с учащимися, которые еще не принимали участия в конкурсе.

Для подготовки участникам дается 5 минут. Для устного ответа – 3-4 минуты.

Конкурсанты имеют право пользоваться своими записями при устном ответе, но не читать их.

Конкурс устной речи оценивается в 25 баллов. Критерии оценивания конкурса прилагаются.

#### Критерии оценивания конкурса устной речи

Построение монологического высказывания на основе иконографического документа.

<b>Монологическая часть</b>	<b>12 баллов</b>
Правильно определяет, что изображено на представленном документе (памятник). Дает подробное описание, сообщает, кому или чему может быть посвящен этот памятник.	<b>4</b>
Четко формулирует свои мысли. Высказывает и <b>обосновывает</b> свое мнение о памятнике (кому/ чему он посвящен, где может находиться), своё отношение (нравится/ не нравится) к данному памятнику.	<b>5</b>
Логично, связно и последовательно оформляет свое высказывание, используя логические связки (коннекторы).	<b>3</b>
<b>Беседа</b>	<b>4 балла</b>
Реагирует на вопросы и замечания собеседников, вступает с ними в диалог для того, чтобы объяснить свою точку зрения. Может поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	<b>4</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>9 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного	<b>3</b>

синтаксиса.	
<b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении.	<b>4</b>
<b>Фонетика, интонация.</b> Артикуляция и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.	<b>2</b>